



FILMERNST

HERBST 2023

PROGRAMM

1.-13. JAHRGANGSSTUFE



Die kleine Spinne Lilly Webster

Slowakei/Tschechische Republik 2022

INHALT

»Du tust gar nichts. Du sitzt nur still da – und lauerst.« Das sind die Bedingungen, unter denen Lilly gemeinsam mit ihrem Vater und dem großen Bruder auf Mottenjagd gehen darf. Die kleine Spinne verspricht, sie werde die Stillste von allen sein – und sorgt schon bald darauf für helle Aufregung. Beim Lauern fällt sie vom Rand der Mehltüte in die Tiefe. Die Suchaktion nach ihr nimmt ein gutes Ende, sie hat dazugelernt, wird sogar gelobt und ist bereit für das nächste Abenteuer. Eigentlich wollte sie ja mit dem Opa ihren selbstgefalteten Drachen steigen lassen, aber der segelt aus dem 5. Stock nach unten in den Hof und wird von einem Mädchen dort aufgelesen. Das Menschenkind – für jede Spinne natürlich eine bedrohliche Erscheinung – legt Lillys winzigen Drachen unter ein Glas, neben eine luftige weiße Feder. Immer wieder zieht es Lilly in den Hof und in die Nähe des Mädchens, doch die Drachenrettung bleibt schwierig. Abgelenkt wird sie von anderen Herausforderungen: vom Fliegenfüttern mit ihrer Freundin Ema oder von der Gruppenarbeit für ein Schulprojekt. Richtig aufregend wird es, als sie ins Netz geht und online auf einen Betrüger reinfällt. Zum Glück können die cleveren Großeltern den Schwindler enttarnen und Lillys schlechtes Gewissen erleichtern. Nun ist sie bereit für die Rettung ihres Drachens – und die direkte Begegnung mit dem Menschenkind.

Ein großes Animationsvergnügen für die Kleinsten. Wer die Websters kennt, wird sich nie wieder vor zweimal vieräugigen Achtbeinern gruseln.



THEMEN

Familie, Geschwister, Freundschaft, Abenteuer, Herausforderungen, Zusammenhalt, Mut, Bewährungsproben, Fantasie, Komik, Animation

FÄCHER

Deutsch, Sachunterricht, vorfachlicher Unterricht



FOTOS: DER FILMVERLEIH, STUTTGART

LÄNGE EMPFOHLEN

66 Minuten (Animation mit Realfilm)
1.–3. Jahrgangsstufe (FSK 0, ohne Altersbeschränkung)

REGIE DREHBUCH DARSTELLERIN

Katarina Kerekesová
Katarina Kerekesová, Anna Vášová, Zuzana Dzurindová, Peter Nagy
Matilda Strussová

AUSZEICHNUNGEN

Int. Kinderfilmfestival Chicago 2022: Zweiter Preis (Bester Animationsfilm); Schlingel – Int. Festival für Kinder und junges Publikum, Chemnitz 2022: Publikumspreis; Heart of Europe TV-Festival, Warschau 2023: Bester Film für Kinder und Jugendliche

ZUR FILMERNST
DATENBANK



PRESSE

» zeichnet sich ... durch viele originelle Details in der Gestaltung aus. Das Spinnweben-Haus, in dem es sich die Familie von Lilly gemütlich gemacht hat, lässt in Zukunft eventuell doch mit einem anderen, milderem Blick auf Spinnennetze im Hausflur oder Keller schauen.«

Andreas Köhnemann, kino-zeit.de, Mannheim



Kannawoniwasein!

Deutschland 2023

INHALT

»Wir machen einfach einen kleinen Umweg. Für Dich. Und dann geht's weiter!« Eigentlich sind Finn und Jola unterwegs nach Norden, Richtung Ostsee. Die impulsive, clevere Zwölfjährige hatte den eher stillen, nachdenklichen Zehnjährigen zum Abhauen überredet. Die Polizei ist ihnen auf den Fersen und ihre Lage alles andere als entspannt. Bei Finn läuft gerade ziemlich viel schief. Erst vergisst der Vater den versprochenen Paddel-ausflug, dann schiebt er den Sohn, eines Auftrags wegen, zur Mutter nach Berlin ab. Im Zug wird ihm von einem fiesen Typen der Rucksack samt Fahrkarte geklaut. Die Schaffnerin kennt kein Pardon und übergibt ihn auf dem nächsten Bahnhof der Polizei. Ihrem Streifenwagen knallt hinten einer drauf – und was nach einem Unfall aussieht, wird für Finn zum Glücksfall: Jola klopft an die Autoscheibe und weist ihm den Ausweg aus seiner misslichen Lage. So abgefahren wie ihre Zufallsbekanntschaft begann, geht sie weiter: auf 25 km/h-Tour mit einem geklauten Traktor und mit etlichen verrückten Typen, denen sie auf ihrer Odyssee begegnen. Beide erzählen sie sich von ihren Eltern und dem Gefühl, allein und vernachlässigt zu sein. Finns beste Familienerinnerungen sind in einem Fotoalbum verewigt, doch

ZUR FILMERNST
DATENBANK



THEMEN

das steckte im Rucksack und scheint für immer verloren. Die Rettung braust PS-stark auf vielen Motorrädern und unter weiblicher Führung heran.

Klug, witzig, abgedreht: Das schönste deutsche Roadmovie für Kinder seit langem. »Tschick« lässt grüßen, nicht nur durch den Tankstellenwart.

FÄCHER

Deutsch, L-E-R, Sachunterricht, fächerübergreifend

LÄNGE

94 Minuten

EMPFOHLEN

4.– 7. Jahrgangsstufe (FSK 6)

PRÄDIKAT

besonders wertvoll (FBW)

REGIE

Stefan Westerwelle

DREHBUCH

Klaus Döring, Stefan Westerwelle, Adrian Bickenbach, nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Martin Muser

DARSTELLER*INNEN

Miran Selcuk (Finn), Lotte Engels (Jola), Leslie Malton (Hackmack), Joachim Foerster (Heiko), Gisa Flake (Polizistin), Heiko Pinkowski (Polizist), Mirja Boes (Zugschaffnerin), Tristan Göbel (Tankstellenmann) u.a.

AUSZEICHNUNGEN

Internat. Film Festival for Children and Youth, Zlin (Tschechien) 2023: Golden Slipper (Bester Kinderfilm)

FILMFESTIVAL ZLÍN

»Ein Film stach durch eine hervorragende Geschichte, eine klare Regie und die großartigen Leistungen der beiden jungen Schauspieler:innen Lotte Engels und Miran Selcuk hervor: dafür den Hauptpreis.«

aus der Jury-Begründung



Der Sommer, als ich fliegen lernte

Serbien/Kroatien/Bulgarien/Slowakei 2022

INHALT



»Küssen ist total überbewertet«, gesteht Sofija, nachdem sie es zum ersten Mal hinter sich gebracht hat. Eigentlich wollte sie diese Erfahrung gern mit Marko machen, dem großen Bruder ihrer Freundin. Doch nicht in einem Zeltlager mit den beiden und den anderen aus der Clique wird Sofija die Sommerferien verbringen, sondern mit ihrer Oma in deren Heimat Kroatien reisen. Mag die Insel Hvar auch noch so paradiesisch erscheinen: Pure Langeweile ist für eine 13-Jährige hier vorprogrammiert. Erst recht, wenn sie aus der serbischen Hauptstadt Belgrad stammt. Immerhin gibt es einen ansehnlichen jungen Burschen, der es durchaus mit Marko aufnehmen und für den Sofija schwach werden könnte. Dass die Versuchung mit Luka ihr Ende findet, noch ehe sie recht beginnen kann, hat ganz andere Gründe. Sofija kommt Familiengeheimnissen auf die Spur, die weit in die Vergangenheit reichen und mit dem Jugoslawien-Krieg in den 1990ern zu tun haben. Die Wunden von damals schmerzen noch immer, das Reden darüber fällt allen schwer. Großmutter's Schwester Lucija wird Sofija zur engen Vertrauten, und die Ferien nehmen eine ziemlich aufregende Wendung. Sofija schließt mit Cousin und Cousine einen Pakt und geht mit Timi hinauf zum Aussichtspunkt, um das große Feuerwerk über der Insel zu betrachten – Kuss inklusive. Bei der Abreise von Hvar ist für Sofija eines absolut klar: Im nächsten Sommer kommen wir wieder!

Leicht und ernsthaft zugleich: ein Sommerfilm für jede Jahreszeit!

THEMEN

Familienbeziehungen, Familiengeschichte, Generationskonflikte, Heimat, Freundschaft, (erste) Liebe, Vertrauen, Selbstbewusstsein, Wünsche, Geheimnisse, Gefühle, Abschied/Verlust/Trauer, Literaturadaption

FÄCHER

Deutsch, L-E-R, Sachunterricht, fächerübergreifend



FOTOS: DER FILMVERLEIH, STUTTGART

LÄNGE

85 Minuten

EMPFOHLEN

5.– 8. Jahrgangsstufe (FSK 6)

REGIE

Radivoje Andrić

DREHBUCH

Ljubica Luković, nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Jasminka Petrović

AUSZEICHNUNGEN

LUCAS – Internat. Festival für junge Filmfans, Frankfurt/Main 2022: Publikumspreis; Kikife – Int. KinderKinoFestival Schwäbisch Gmünd 2022: Preis der Fachjury und Preis der Filmkritik

DARSTELLER*INNEN

Klara Hrvanović (Sofija), Olga Odanović (Oma Marija), Snježana Sinovčić (Großtante Lucija), Žarko Laušević (Großonkel Nikola), Luka Bajto (Luka, Cousin), Benjamin Lacko (Timotej), Ema Kereta Rogić (Ana, Cousine) u.a.

ZUR FILMERNST
DATENBANK



PRESSE

» ... ein überraschend erfrischender Sommer-Feeling-Film – mit allen Elementen einer klassischen Coming-of-Age-Verfilmung, der die richtigen Töne trifft.« *Walter Rohrbach, cineman.ch, Zürich*



Sonne und Beton

Deutschland 2023

INHALT

»Der Klügere gibt nach«, hat der Vater schon tausendmal seinem Sohn Lukas geraten – und wird selbst wissen, dass er so seinen Jüngsten nicht erreicht. Was vielleicht der Elterngeneration noch als vernünftige Verhaltensregel gelten mochte, ist längst zu einem billigen Allgemeinplatz verkommen – in bestimmten Gegenden Berlin-Neuköllns, aber auch anderswo allemal. Da entwickeln sich brachiale Schlägereien im Park wie aus dem Nichts. Am Ende trägt man nicht nur eine blutige Fresse davon, sondern hat auch 500 Euro Schulden am Hals, zu begleichen bis morgen. Das Leben hier ist rau und ruppig, die Sprache vulgär und obszön wie ein Rapsong. Die Schule ist ein Spiegel der Realität, ab und an noch für TV-Nachrichten gut mit Reizworten wie brutale Gewalt, grobe Vernachlässigung, extremer Migrationsanteil. Kein Ort für Zukunft, da ändern wohl auch die 50 nagelneuen Computer nichts, die der Gesandte der Bildungswelt vollmundig verteilt. Aber vielleicht sind sie nützlich, um die offene Rechnung zu begleichen, wenn man sie vorher aus dem Keller holt und dann schnell zu Geld macht. Lukas und seine drei Buddies sind dilettantische Einbrecher und dilettantische Verkäufer, das Ganze kann nur in die

ZUR FILMERNST
DATENBANK



FOTOS: CONSTANTIN FILMVERLEIH, MÜNCHEN

falsche Richtung laufen. Ihre Lage scheint aussichtslos, aber ihr Zusammenhalt lässt einen Hoffnungstreif am Horizont. Sie sind nicht verloren.

Nach dem gleichnamigen Roman des Podcast-Moderators und Comedians

Felix Lobrecht: krass, wuchtig, schmerzhaft – ein starker und notwendiger Film!

LÄNGE	119 Minuten
EMPFOHLEN	9.– 13. Jahrgangsstufe (FSK 12)
PRÄDIKAT	besonders wertvoll (FBW)
REGIE	David Wnendt

FILM-EMPFEHLUNG AUS DER SCHULE FÜR DIE SCHULE

Der Film **»Sonne und Beton«** nach dem gleichnamigen Roman von Felix Lobrecht provoziert ein Nachdenken, Hinterfragen und Diskutieren über vielfältige Problemfelder unserer Gesellschaft, sodass er eine thematische Einbettung in viele Unterrichtsfächer bietet. Die Fülle an möglichen Untersuchungsfeldern hat mich begeistert und bietet im schulischen Kontext die Chance, sich ganz vielschichtig mit dem Inhalt des Filmes auseinanderzusetzen.

Die jugendlichen Protagonisten erleben die Höhen und Tiefen der ersten Liebe, erfahren Enttäuschungen, treffen falsche Entscheidungen und spüren die Bedeutung von Freundschaft und Zugehörigkeit. Da die Handlung in Berlin-Gropiusstadt verortet ist, sensibilisiert der Film jugendliche Zuschauer für die Lebensrealitäten unterschiedlicher sozialer Gruppen und verweist äußerst anschaulich auf unterschiedliche Sprachvarietäten. Aber auch das Aufzeigen von Gewalt in der Familie und Gewalt gegen Frauen fordert zur feinfühligem Auseinandersetzung mit diesen Themen auf. Insgesamt bietet **»Sonne und Beton«** also eine reiche Grundlage für anregende Diskussionen und ermöglicht den Schüler*innen, wichtige soziale Themen zu verstehen. Grit Heuer / Lehrerin für die Fächer Deutsch und Kunst

ORTE & ZEITEN

Bei moderierten Vorführungen mit anschließendem Filmgespräch verlängert sich die Veranstaltungsdauer entsprechend; ansonsten ergibt sie sich aus der Länge des Films.

BERLIN

THALIA KINO

DIENSTAG, 7.11.2023

9:00 Uhr Spinne Lilly Webster
9:30 Uhr Kannawoniwasein!
10:00 Uhr Der Sommer, als ich ...
11:30 Uhr Sonne und Beton

DONNERSTAG, 7.12.2023

9:00 Uhr Spinne Lilly Webster
9:30 Uhr Kannawoniwasein!
10:00 Uhr Der Sommer, als ich ...
11:30 Uhr Sonne und Beton

BERLIN

CASABLANCA

DIENSTAG, 7.11.2023

9:00 Uhr Spinne Lilly Webster
11:30 Uhr Kannawoniwasein!

DONNERSTAG, 7.12.2023

9:00 Uhr Der Sommer, als ich ...
11:30 Uhr Sonne und Beton

BERNAU

FILMPALAST

DIENSTAG, 7.11.2023

9:00 Uhr Spinne Lilly Webster
10:00 Uhr Kannawoniwasein!
11:30 Uhr Der Sommer, als ich ...

DONNERSTAG, 7.12.2023

9:00 Uhr Kannawoniwasein!
10:00 Uhr Der Sommer, als ich ...
11:30 Uhr Sonne und Beton

BUCKOW

PARKLICHTSPIELE

MITTWOCH, 11.10.2023

9:00 Uhr Spinne Lilly Webster
11:30 Uhr Der Sommer, als ich ...

COTTBUS

OBEKINO

DIENSTAG, 10.10.2023

9:00 Uhr Spinne Lilly Webster
11:45 Uhr Der Sommer, als ich ...

DIENSTAG, 28.11.2023

9:00 Uhr Kannawoniwasein!
11:45 Uhr Sonne und Beton

EBERSWALDE

MOVIE MAGIC

DIENSTAG, 7.11.2023

9:00 Uhr Spinne Lilly Webster
9:45 Uhr Kannawoniwasein!
10:30 Uhr Der Sommer, als ich ...
11:30 Uhr Sonne und Beton

DONNERSTAG, 7.12.2023

9:00 Uhr Der Sommer, als ich ...
9:45 Uhr Spinne Lilly Webster
10:30 Uhr Kannawoniwasein!
11:30 Uhr Sonne und Beton

ERKNER

MOVIELAND

DONNERSTAG, 19.10.2023

9:00 Uhr Spinne Lilly Webster
9:30 Uhr Der Sommer, als ich ...
11:00 Uhr Kannawoniwasein!
11:30 Uhr Sonne und Beton

DIENSTAG, 28.11.2023

9:00 Uhr Spinne Lilly Webster
9:30 Uhr Kannawoniwasein!
11:00 Uhr Sonne und Beton
11:30 Uhr Der Sommer, als ich ...

FALKENSEE

ALA KINO

DONNERSTAG, 12.10.2023

9:00 Uhr Spinne Lilly Webster
11:45 Uhr Der Sommer, als ich ...

DONNERSTAG, 14.12.2023

9:00 Uhr Kannawoniwasein!
11:45 Uhr Sonne und Beton

FINSTERWALDE

WELTSPIEGEL

DONNERSTAG, 19.10.2023

9:00 Uhr Spinne Lilly Webster
9:30 Uhr Der Sommer, als ich ...
11:00 Uhr Kannawoniwasein!
11:30 Uhr Sonne und Beton

DONNERSTAG, 30.11.2023

9:00 Uhr Kannawoniwasein!
9:30 Uhr Spinne Lilly Webster
11:00 Uhr Der Sommer, als ich ...
11:30 Uhr Sonne und Beton

FÜRSTENWALDE

FILMTHEATER UNION

MITTWOCH, 27.9.2023

9:00 Uhr Spinne Lilly Webster
11:00 Uhr Der Sommer, als ich ...

MITTWOCH, 6.12.2023

9:00 Uhr Kannawoniwasein!
11:00 Uhr Sonne und Beton

KLEINMACHNOW

NEUE KAMMERSPIELE

DONNERSTAG, 12.10.2023

9:00 Uhr Spinne Lilly Webster
11:00 Uhr Der Sommer, als ich ...

FREITAG, 8.12.2023

9:00 Uhr Kannawoniwasein!
11:30 Uhr Sonne und Beton

KÖNIGS WUSTERHAUSEN

CAPITOL

DONNERSTAG, 28.9.2023

9:00 Uhr Spinne Lilly Webster
11:00 Uhr Der Sommer, als ich ...

DIENSTAG, 17.10.2023

9:00 Uhr Kannawoniwasein!
11:45 Uhr Sonne und Beton

LÜBBEN

SPREEWALD LICHTSPIELE

MITTWOCH, 11.10.2023

9:00 Uhr Spinne Lilly Webster
10:00 Uhr Der Sommer, als ich ...
11:30 Uhr Sonne und Beton

MITTWOCH, 13.12.2023

9:00 Uhr Spinne Lilly Webster
10:00 Uhr Kannawoniwasein!
10:30 Uhr Der Sommer, als ich ...

POTSDAM- BABELSBERG

KIM – KINO IM MEDIENCAMPUS

DONNERSTAG, 14.9.2023

10:00 Uhr Spinne Lilly Webster

DIENSTAG, 19.9.2023

10:00 Uhr Der Sommer, als ich ...

DIENSTAG, 14.11.2023

10:00 Uhr Kannawoniwasein!

MITTWOCH, 15.11.2023

10:00 Uhr Sonne und Beton

POTSDAM- BABELSBERG

THALIA – DAS PROGRAMMKINO

MITTWOCH, 18.10.2023

9:00 Uhr Spinne Lilly Webster
9:45 Uhr Der Sommer, als ich ...
10:30 Uhr Kannawoniwasein!
11:00 Uhr Sonne und Beton

DONNERSTAG, 30.11.2023

9:00 Uhr Der Sommer, als ich ...
9:45 Uhr Spinne Lilly Webster
10:30 Uhr Kannawoniwasein!
11:00 Uhr Sonne und Beton

POTSDAM

FILMMUSEUM

DONNERSTAG, 5.10.2023

9:00 Uhr Spinne Lilly Webster
11:00 Uhr Der Sommer, als ich ...

MITTWOCH, 22.11.2023

9:00 Uhr Kannawoniwasein!
11:30 Uhr Sonne und Beton

PRENZLAU

UNION FILMTHEATER

MITTWOCH, 18.10.2023

9:00 Uhr Spinne Lilly Webster
9:45 Uhr Kannawoniwasein!
10:30 Uhr Der Sommer, als ich ...
11:45 Uhr Sonne und Beton

MITTWOCH, 13.12.2023

9:00 Uhr Der Sommer, als ich ...
9:45 Uhr Spinne Lilly Webster
10:30 Uhr Kannawoniwasein!
11:45 Uhr Sonne und Beton

RATHENOW

HAVELTOR KINO

DONNERSTAG, 12.10.2023

9:00 Uhr Spinne Lilly Webster
9:45 Uhr Kannawoniwasein!
11:00 Uhr Der Sommer, als ich ...
11:30 Uhr Sonne und Beton

DIENSTAG, 7.11.2023

9:00 Uhr Der Sommer, als ich ...
9:45 Uhr Spinne Lilly Webster
10:30 Uhr Kannawoniwasein!
11:45 Uhr Sonne und Beton

SCHWARZHEIDE

EXTRA KINOWELT

MITTWOCH, 18.10.2023

9:00 Uhr Spinne Lilly Webster
9:45 Uhr Kannawoniwasein!
10:30 Uhr Der Sommer, als ich ...
11:45 Uhr Sonne und Beton

DIENSTAG, 12.12.2023

9:00 Uhr Kannawoniwasein!
9:45 Uhr Spinne Lilly Webster
10:30 Uhr Sonne und Beton
11:45 Uhr Der Sommer, als ich ...

SCHWEDT

FILMFORUM

DONNERSTAG, 19.10.2023

9:00 Uhr Spinne Lilly Webster
9:45 Uhr Kannawoniwasein!
10:30 Uhr Der Sommer, als ich ...
11:30 Uhr Sonne und Beton

DIENSTAG, 5.12.2023

9:00 Uhr Der Sommer, als ich ...
9:45 Uhr Spinne Lilly Webster
10:30 Uhr Kannawoniwasein!
11:30 Uhr Sonne und Beton

SPREMBERG

SPREEKINO

DONNERSTAG, 5.10.2023

9:30 Uhr Spinne Lilly Webster
9:30 Uhr Kannawoniwasein!
10:30 Uhr Der Sommer, als ich ...
10:30 Uhr Sonne und Beton

DONNERSTAG, 16.11.2023

9:30 Uhr Der Sommer, als ich ...
9:30 Uhr Spinne Lilly Webster
10:30 Uhr Kannawoniwasein!
10:30 Uhr Sonne und Beton

TEMPLIN

KINO IM MKC

DIENSTAG, 17.10.2023

8:30 Uhr Der Sommer, als ich ...
11:00 Uhr Sonne und Beton

MITTWOCH, 6.12.2023

8:30 Uhr Spinne Lilly Webster
10:30 Uhr Kannawoniwasein!

WERDER

SCALA KINO

DONNERSTAG, 28.9.2023

9:00 Uhr Spinne Lilly Webster
11:15 Uhr Der Sommer, als ich ...

DONNERSTAG, 23.11.2023

9:00 Uhr Kannawoniwasein!
11:15 Uhr Sonne und Beton

WITTSTOCK

FILMTHEATER ASTORIA

MITTWOCH, 11.10.2023

9:30 Uhr Spinne Lilly Webster
10:30 Uhr Der Sommer, als ich ...
11:30 Uhr Sonne und Beton

MITTWOCH, 13.12.2023

9:00 Uhr Spinne Lilly Webster
10:00 Uhr Kannawoniwasein!
11:00 Uhr Der Sommer, als ich ...

WUST

MOVIE TOWN

DONNERSTAG, 19.10.2023

9:00 Uhr Spinne Lilly Webster
9:45 Uhr Kannawoniwasein!
10:30 Uhr Der Sommer, als ich ...
11:30 Uhr Sonne und Beton

MITTWOCH, 13.12.2023

9:00 Uhr Der Sommer, als ich ...
9:45 Uhr Spinne Lilly Webster
10:30 Uhr Kannawoniwasein!
11:30 Uhr Sonne und Beton





FILMERNST

Kinobüro im LISUM

Struweg 1

14974 Ludwigsfelde-Struveshof

ANMELDUNG

Die Veranstaltungen können nur nach einer Anmeldung bei FILMERNST besucht werden. Bitte melden Sie sich nicht im Kino an!

Nutzen Sie für Ihre Anmeldung vorrangig das **Online-Formular** auf der FILMERNST-Webseite: **www.filmernst.de/anmeldung**

Falls sich die in diesem Programm angegebenen Kino-Termine nicht mit Ihren schulischen Gegebenheiten und Möglichkeiten vereinbaren lassen, dann setzen Sie sich bitte mit uns in Verbindung. In Rücksprache mit dem Kino werden wir einen anderen Termin zu organisieren versuchen.

Telefonisch oder per E-Mail erreichen Sie uns unter:

03378 209 162 (Susanne Guhlke) und **03378 209 148** (Susanne Pomerance) –

oder per E-Mail unter: **kontakt@filmernst.de**



medienboard
BerlinBrandenburg



EINTRITTSPREIS

4 Euro pro Schülerin/Schüler, zwei Begleitpersonen pro Klasse kostenfrei.

Bitte sammeln Sie das Eintrittsgeld vorher ein und nehmen Sie die Bezahlung komplett und in bar an der Kinokasse vor.

FILMGESPRÄCHE

Die Begleitung und Umrahmung einer Veranstaltung mit Moderation und Filmgespräch ist – unter bestimmten Bedingungen – möglich, erfordert aber ebenfalls eine Rücksprache und Vereinbarung mit FILMERNST. Bei moderierten Veranstaltungen mit anschließendem Filmgespräch bitten wir Sie zu beachten, dass sich – zusätzlich zur Filmlänge – die Dauer der Veranstaltung um rund 45 Minuten erhöht und dementsprechend einzuplanen ist.