

Eine Übung zum Film
THE PEANUT BUTTER FALCON





INKLUSION – GEMEINSAM VERSCHIEDEN SEIN

"Vielleicht können wir Freunde sein. Buddys und Bro Dogs. Abhängen und chillen, eine gute Zeit haben." Nichts von dem, was Zak ihm vorschlägt, möchte Tyler auch nur im entferntesten. Er will, dass dieser, nur mit einer Unterhose bekleidete komische Kerl schnellstmöglich von seinem Kahn verschwindet. Zumal er tief im Schlamassel steckt und sehen muss, schnell Land zu gewinnen. Was also soll er mit Zak, diesem 22-jährigen Kind, das gerade aus dem Altersheim getürmt ist? Hier war der einzige und letzte Platz für den jungen Mann mit Down-Syndrom, an den die Familie ihn abschieben konnte. Doch Zak hält es nicht in diesem Sozial-Gefängnis. Er sehnt sich nach einer Begegnung mit seinem Idol "Saltwater Redneck", einem in Ehren ergrauten Wrestler.

AUFGABE

Beantworte die Fragen in Stichworten oder mit Sprechblasen

Stell dir vor, Zak und Tyler sind gerade zum ersten Mal ziemlich lautstark aneinandergeraten. Tyler möchte Zak loswerden und fragt ihn: »Was glaubst du wohl, was ausgerechnet uns beide miteinander verbindet?«

Was meinst du? Was könnte die zwei miteinander verbinden?
Könntest du dir vorstellen, mit ihm eine gute Zeit zu haben oder wärst du unsicher, wie du mit ihm umgehen solltest?
Welche Fragen würdest du ihm stellen, wenn du keine Unsicherheiten hättest?

Später, als sie schon eine ganze Weile zusammen und ein gutes Stück auf ihrer Tour vorangekommen sind, sagt Zak eher kleinlaut zu Tyler: »Ich kann kein Held sein, weil ich ein Down Syndrom bin.«

- Wie könnte Zak seinen großen Traum vom Wrestler vielleicht doch verwirklichen? Hast du eine Idee, wer oder was ihm dabei helfen könnte?
- Welche Erfahrungen hast du im Kontakt / im Umgang mit behinderten Menschen gemacht?
 Wie fühlst du dich und wie reagierst du, wenn sich zum Beispiel im Bus ein Jugendlicher mit Down-Syndrom neben dich setzt und dich anspricht?





The Peanut Butter Falcon ist ein Film, den wir im FILMERNST-Frühjahrsprogramm 2020 präsentieren wollten, aber leider nicht konnten. Wenn die Kinos wieder Schulfilm-Veranstaltungen durchführen, möchten wir den Film natürlich gern zeigen und – im Unterricht – darüber sprechen. Sich auf den Film vorbereiten und selbst kreativ werden, das können die Jugendlichen jetzt schon – und die Übungsblätter dann auch nach dem Filmsehen wieder verwenden.

THE PEANUT BUTTER FALCON TYLER	GRAVE DIGGET	ZAK	SEHEND A WE KIND ONLY WIND WATER ONLY WIND ONL