

Constantin Film

Constantin Film Vertriebs GmbH • Feilitzschstraße 6 • 80802 München

Liebe Lehrer*innen,

wir freuen uns sehr über Ihr Interesse an der Bestsellerverfilmung SONNE UND BETON von Autor Felix Lobrecht und Regisseur David Wnendt!

Der Film liegt uns ganz besonders am Herzen, da er, ohne anbiedernd oder belehrend zu sein, vielen Jugendlichen Anknüpfungspunkte bietet und in dieser aufregenden, intensiven, unsicheren Zeit der Jugend hoffentlich einen Unterschied machen und bewirken kann, dass sie sich „gesehen fühlen“ – wie eine engagierte Lehrerin, ein gutes Buch, ein aufrichtiger Freund. Deshalb ist es uns so wichtig die jungen Menschen mit dem Film zu erreichen.

SONNE UND BETON ist aktuell, authentisch, emotional und unserer Meinung nach genau zur rechten Zeit am rechten Ort. Als 2017 der gleichnamige Roman von Felix Lobrecht (bekannt als erfolgreicher Comedian sowie Podcaster „Gemischtes Hack“) erschien, wurde er sowohl vom Publikum als auch von Rezensenten gefeiert. Felix Lobrecht, geboren 1988, ist selbst im Problembezirk Gropiusstadt in Berlin Neukölln aufgewachsen, sein Roman basiert auf den Erlebnissen seiner Jugend, zeigt eindrucksvoll eine Parallelgesellschaft zwischen Langeweile, Gewalt, Drogen und Alkohol und wie sehr soziale Herkunft in Deutschland darüber bestimmt, welche Türen im Leben einem offen stehen und welche Weichen von Anfang an gestellt sind. Jemand, der in Gropiusstadt aufwächst, fängt im Leben nicht bei null, sondern bei minus zehn an.

SONNE UND BETON, der mit einer FSK 12 am 02.03.2023 in den deutschen Kinos startet, bietet zahlreiche Anknüpfungspunkte für die Fächer Deutsch, Gemeinschaftskunde sowie Ethik/ Religion. Neben der inhaltlichen Auseinandersetzung mit Themen wie u.a. Chancengleichheit, Klassismus, soziale Herkunft, Rassismus bietet sich eine Beschäftigung mit der filmischen Gestaltung wie bspw. Casting (für die Hauptrollen wurden bundesweit über 5000 Jugendliche gecastet), Kameraführung, Einsatz von Sounddesign/ Musik oder Film-Schnitt im Unterricht an. Außerdem könnte der Buch-Film-Vergleich eine interessante Aufgabe für Ihre Schüler*innen sein.

Weiterführende Materialien wie bspw. Trailer, Fotos sowie das Presseheft mit der Directors Note von David Wnendt, deren Lektüre wir sehr empfehlen und aus der Sie im Folgenden schon mal einen kleinen Auszug lesen können, finden Sie unter [Materialien SONNE UND BETON](#)

„Das Leben ist hart. Besonders mit 15. Und wenn man mit 15 in Berlin-Neukölln wohnt, dann ist das Leben die Hölle. Als ich den Roman zum ersten Mal las, fühlte ich eine tiefe Verbindung zum Stoff und große Empathie für die Hauptfigur Lukas. 15 ist ein Alter, in dem die eigenen Probleme übergroß und existentiell erscheinen. Ein Alter, in dem Erwachsene kaum helfen können und einem mit Unverständnis oder nutzlosen Ratschlägen begegnen. Die große Stärke des Romans ist, wie authentisch, glaubwürdig und sensibel er dieses Lebensalter überbringt. Die Figuren sind differenziert und realistisch dargestellt (...)

Bei der Besetzung spielte Glaubwürdigkeit eine große Rolle. Die Hauptfiguren sind 14 bis 15 Jahre alt und genau in diesem Alter wollten wir auch die Darsteller finden. Die ganze Geschichte von SONNE UND BETON gewinnt an besonderer Kraft, wenn man dieses spezielle Lebensalter sensibel und authentisch porträtiert (...)“

Bitte beachten Sie, dass der Film im Sinne einer realistischen Darstellung Inhalte wie beleidigende Sprache, (häusliche) Gewalt oder einen Suizidversuch enthält, die belastend für die jungen Zuschauer*innen sein könnten. Die Gewalt im Film wird dabei aber nie zelebriert, sondern schonungslos aus der Perspektive der Protagonist*innen gezeigt.

Für Rückfragen stehen wir jederzeit gerne zur Verfügung!

Mit besten Grüßen,

Ihr Constantin Film Team