

LOU – ABENTEUER AUF SAMTPFOTEN

REGIE Guillaume Maudatchevsky

DREHBUCH Maurice Genevoix, Michaël Souhailé, Guillaume Maudatchevsky

DARSTELLER*INNEN Corinne Masiero, Capucine Sainson-Fabresse, Nicolas Umbdenstock, Lucie Laurent, Juliette Gillis u. a.

LAND, JAHR Frankreich, Schweiz 2023

GENRE Drama, Familienfilm, Kinderfilm, Tierfilm

KINOSTART, VERLEIH 20. Juli 2023, Capelight Pictures



SCHULUNTERRICHT ab 3. Klasse

ALTERSEMPFEHLUNG ab 8 Jahre

UNTERRICHTSFÄCHER Sachkunde, NaWi, Ethik/Lebenskunde, Französisch, Kunst, Musik, Philosophie, fächerübergreifender Unterricht
Umwelterziehung

THEMEN Tiere, Haustiere, Familie, Natur, Wald, Abenteuer, Freiheit, Land-Stadt-Konflikt, Scheidung, Tod/Sterben, Freundschaft, Mut, Selbstbewusstsein, Verantwortung, Liebe, Erwachsenerden, alternative Lebensformen

INHALT

Die zehnjährige Clémence findet ein Katzenbaby auf dem Dachboden und darf es zu ihrer Freude auch behalten. Lou, so nennt sie den neugierigen kleinen Kater, wird fortan zu ihrem engen Vertrauten und darf sogar mit ins Ferienhaus in den Vogesen. Dort entdecken sowohl der Stadtkater als auch das Stadtkind die Abenteuer des wilden Waldes: Luchse, Eulen, Wildschweine und den riesigen Hund der seltsamen und schroffen Nachbarin Madeleine. Als Clémence erfährt, dass sich ihre Eltern scheiden lassen und dazu noch Kater Lou verschwindet, stürzt sie sich blindlings in den Wald und wird in einem Moment der Gefahr von Madeleine gerettet. Clémence hilft Madeleine den schwer verletzten Kater zu pflegen und lernt dabei, was es heißt, älter zu werden und Verantwortung zu übernehmen. Schließlich muss sie sich der schweren Entscheidung stellen, Lou in die Freiheit des Waldes zu entlassen – oder ihn zurück in die Enge der Stadtwohnung mitzunehmen.

LOU – ABENTEUER AUF SAMTPFOTEN

UMSETZUNG

Dem Biologen und Naturfilmer Guillaume Maidatchevsky gelingt nach der Verfilmung des Lebens eines Rentiers in AILLOS REISE auch mit LOU – ABENTEUER AUF SAMTPFOTEN wieder ein packendes Tierfilmabenteuer, dem ein Kinderpublikum gerne aufmerksam folgt. Kater Lou bekommt vor allem durch die Kameraführung, die einige Point-of-view-Einstellungen des Katers anbietet, und das Sounddesign, das in verschiedenen Maunzern Lous Stimmung verdeutlicht, den Stellenwert eines handelnden Protagonisten. Die Filmmusik unterstreicht dabei bedeutsam spannende, gefährliche und lustige Momente der beobachteten Tierwelt. Die Geschichte spielt an wenigen Orten: der Stadtwohnung, der Weite des Waldes und Madeleines selbstgebauter, einladend kreativer Waldhütte. Die abstrakten Konzepte von Liebe und Sicherheit auf der einen Seite und dem Ruf des Abenteurers auf der anderen Seite erhalten dabei ganz konkrete Pendants in den Filmsettings. Sowohl Clémence als auch Kater Lou suchen im Heranwachsen zwischen diesen Gegensätzen ihren Weg und werden dabei von Madeleines Lebensweisheit begleitet.



ANKNÜPFUNGSPUNKTE FÜR DIE PÄDAGOGISCHE ARBEIT

Der Film lädt ein, die Komfortzone Wohnung zu verlassen und dem Ruf des Abenteurers zu folgen, um den Wald und die Tiere in ihm näher zu erforschen. Anhand einzelner Filmszenen können Gesetze der Natur, etwa die Nahrungskette, oder auch Bedürfnisse von Wild- und Haustieren benannt und an einem Wandertag im Wald mit dem*der örtlichen Förster*in vertieft werden. Gemeinsam mit den Kindern kann herausgearbeitet werden, wie durch die Kameraführung, das Sounddesign und die Filmmusik der beobachtete Kater zum handelnden Filmcharakter Lou wird. Der Erzählstrang der Trennung der Eltern, aber auch die Trennung von Clémence und Kater Lou, bieten die Grundlage für eine gemeinsame Reflexion über den Zusammenhang zwischen Lieben und Loslassen können, die bei älteren Kindern auch in eine Thematisierung von Tod und Trauer und der Frage nach Sterbehilfe (hier in Form des Einschläferns eines geliebten Haustieres) führen kann. Die Beschäftigung mit der Filmfigur Madeleine bietet dabei einen Ansatz dafür, den Blick auf alternative Lebensformen zu richten, aber auch auf alternative Ansichten über die natürlichen Prozesse des Lebens.

INFORMATIONEN <https://www.capelight.de/lou-abenteuer-auf-samtpfoten>

LÄNGE, FORMAT 83 Minuten, digital, Farbe

FSK ab 6 Jahre

SPRACHFASSUNG deutsche Fassung

AUTORIN Antje Knapp, 29. Juni 2023 |  VISION KINO 2023 | www.visionkino.de | Bildquellen: Capelight Pictures