



## HOLA FRIDA!

**Frankreich, Kanada 2024 | Regie: Karine Vézina und André Kadi | Länge: 82 Min. | FSK 0 beantragt | empfohlen ab 6 Jahren | deutsch gesprochen | Genre: Animation, Biopic**

### KURZINHALT

Mexiko, 1954. Beim Malen findet die 47-jährige Frida Kahlo das alte Skizzen-Tagebuch aus ihrer Kindheit und Jugend wieder und blickt zurück auf diese prägende Zeit: 1907 wächst die sechsjährige Frida unbeschwert mit ihren Eltern und der jüngeren Schwester Cristina in Coyocan auf, dem südlichen Teil von Mexiko Stadt. Als Frida an Kinderlähmung erkrankt, muss sie völlig isoliert und unter Schmerzen eine sehr lange Zeit im Bett verbringen. Der kleine Straßenhund Chiquita leistet ihr tröstliche Gesellschaft. Trost findet Frida auch in einer Fantasiewelt voller Farben und Blumen, die sie mit ihrer schier grenzenlosen Vorstellungskraft erschafft. Dort findet sie Zuflucht bei ihrem imaginären Ich, das ihr Stärke gibt und Mut zuspricht und sie vor der unheimlichen, elegant gekleideten Skelettfigur beschützt. Mit viel Willensstärke und Resilienz, mit viel Lebensfreude und einem großen Herzen meistert Frida die vielen Herausforderungen in ihrem jungen Leben – auch ihren Unfall als Achtzehnjährige, der sie wieder ans Bett fesselt und in ein Korsett zwingt. Nichts hält sie jedoch davon ab, mit viel Talent, Ehrgeiz und Kreativität zu einer der bedeutendsten Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts zu werden.



## WISSENSWERTES

- Das Drehbuch von Sophie Faucher, Anne Bryan und André Kadi fiktionalisiert die Kindheit und Jugend der mexikanischen Malerin Frida Kahlo
- Zuvor haben Regie-Team und die Drehbuchautorinnen Sophie Faucher und Émilie Gabrielle eine 6-teilige Fernsehserie (Kanada 2023) über Frida Kahlo geschaffen
- Die mexikanisch-kanadische Illustratorin Cara Carmina hat für die visuelle Ästhetik des Films, der TV-Serie sowie einer Kinderbuchreihe über Frida Kahlo den farbenfrohen Stil der Künstlerin nachempfunden
- „Casa Azul“ ist Fridas Elternhaus, das im Abspann real zu sehen ist
- Die weibliche Skelettfigur, elegant gekleidet mit Hut und Kleid, ist „La Catrina“ (*Calavera Catrina*, *clavera* = spanisch „Schädel“). Ursprünglich als Kritik an der mexikanischen Oberschicht des frühen 20. Jahrhunderts gedacht, symbolisiert die Figur die Gleichheit vor dem Tod
- In Mexiko ist der Tag der Toten („Día de los Muertos“) ein großer Feiertag, der den Tod als „Offenbarung der Schönheit des Lebens“ feiert, mit Musik und Kostümen
- Die kleine Frida ist eine starke Identifikationsfigur auch für jüngere Zuschauer:innen



## THEMEN UND STICHWORTE

Frida Kahlo, Kunst/Malerei, Biografie  
Kreativität, Talent, Imagination, Fantasiewelt, Alter ego/imaginäre Freundin  
Natur, Blumen/Pflanzen, Farben, Tiere, Tierliebe  
Kindheit, Familie, Freundschaft, Solidarität  
Ehrgeiz, Resilienz, Selbstakzeptanz, Gerechtigkeitssinn, Empathie, Feminismus  
Mobbing, Ausgrenzung, Herausforderungen, Kinderlähmung, Tod, Unfall  
Mexiko, Kultur, Tradition, „Tag der Toten“, politisches Engagement/Zapato-Bewegung

## GEEIGNET FÜR DIE UNTERRICHTSFÄCHER

Deutsch, Kunst/Werken, Ethik, Erdkunde

## **ANREGUNGEN FÜR DIE VOR- UND NACHBEREITUNG DES FILMBESUCHS**

### **Beobachtungsaufgaben vor dem Film**

- Welche Tiere kommen im Film vor?
- Welche Motive/Dinge kommen im Film und in Fridas Bildern häufig vor?

### **Impulsfragen zum Filmverständnis**

- Was sind Fridas Lieblingsmotive? Wie wirken ihre Bilder?
- Warum muss Frida als Kind lange Zeit im Bett bleiben?
- Wie geht Frida mit ihren Einschränkungen (und ihrer Krankheit) um?
- Wer könnte das Mädchen sein, dem Frida in ihrer Fantasie begegnet?
- Wer ist dort die unheimliche Gestalt in Hut und Kleid?
- Wieso ist es so ungewöhnlich, dass Frida Hosen tragen will (und trägt!)?

### **Aufgaben**

- Pflanzenparadiese, Lieblingstiere oder Fantasiewelten: Bilder und Collagen anfertigen
- Frida coloriert die Schwarzweißfotografien ihres Vaters: Das lässt sich mit Hilfe von schwarzweiß-kopierten Bildmotiven leicht nachmachen
- Die Tradition des „Tages der Toten“ kennenlernen. Dazu können (kleine) Figuren und Kostüme hergestellt und Gesichter geschminkt werden

## **INFORMATIONEN UND WEITERFÜHRENDE LINKS**

### **Über Frida Kahlo für Kinder**

- <https://www.vivafridakahlo.de/vfk/zeitstrahl>
- [https://klexikon.zum.de/wiki/Frida\\_Kahlo](https://klexikon.zum.de/wiki/Frida_Kahlo)
- <https://www.hanisauland.de/wissen/kalender-allgemein/kalender/frida-kahlo-geburtstag>
- <https://www.kika.de/triff/kuenstlerinnen/videos/frida-kahlo-100>
- <https://www.fragfinn.de/?s=Frida%20Kahlo&stype>

### **Über den mexikanischen Tag der Toten und über Mexiko – für Kinder**

- <https://www.geo.de/geolino/wissen/der-tag-der-toten-30166588.html>
- <https://www.hanisauland.de/wissen/spezial/politik/laenderdossier/laenderdossier-alphabetisch/laender-m/laenderdossier-land-mexiko>