

AB MORGEN BIN ICH MUTIG

REGIE Bernd Sahling

DREHBUCH Bernd Sahling

DARSTELLER*INNEN Jonathan Köhn, Darius Pascu, Cheyenne Aaliyah Roth, Anna Banners u. a.

LAND, JAHR Deutschland 2025

GENRE Coming-of-Age, Drama, Jugendfilm

KINOSTART, VERLEIH 23. Oktober 2025, Real Fiction Filmverleih



SCHULUNTERRICHT 4. - 7. Klasse

ALTERSEMPFEHLUNG 9 - 12 Jahre

UNTERRICHTSFÄCHER Deutsch, Kunst, Lebenskunde, Musik, Religion

THEMEN erste Liebe, Gefühle, Familie, Filmemachen, Fotografie, Freundschaft, Kreativität, Musik, Schule, Selbstbewusstsein, Zusammenhalt

INHALT

Karl hat sich in seine Klassenkameradin Lea verliebt. Die wechselt aber bald die Schule und es bleibt nicht mehr viel Zeit, sie besser kennenzulernen. Bestärkt durch seinen großen Bruder traut er sich, sie zu sich nach Hause einzuladen. Zum Glück ist sie fasziniert von seinem Hobby: Im Badezimmer hat er eine Dunkelkammer improvisiert und entwickelt selbst seine Fotografien. Als die Projektfahrt für die 6. Klasse ansteht, ist Karl aufgeregt. Denn es erscheint ihm als letzte Chance, Lea endlich von seinen Gefühlen für sie zu erzählen. Die Klasse will während der Projektfahrt einen Film zum Thema „Verliebt“ drehen. Karl übernimmt die Kamera, Lea und ihre Freundin befragen Menschen auf der Straße, im Pflegeheim und in der ganzen Klasse. So erfährt Karl viel über das Thema aus ganz unterschiedlichen Blickwinkeln, auch aus Leas Sicht.

AB MORGEN BIN ICH MUTIG

UMSETZUNG

Der engagierte Kinder- und Jugendfilmregisseur Bernd Sahling ist zurück mit einem Film, der das Zeug zum Klassiker hat. Denn AB MORGEN BIN ICH MUTIG erzählt unaufgeregt, behutsam und gefühlsbetont von einem ersten Verliebtsein. Dabei wird der zurückhaltende Karl nicht auf seine Schüchternheit reduziert: Er findet kreative Wege, sich in Interaktion zu bringen und sich mitzuteilen und wächst so über sich hinaus. Der Fokus liegt in allen Beziehungen im Film auf einem wertschätzenden Miteinander und ist trotzdem fernab von heiler Welt. So ist beispielsweise die Beziehung zwischen Karl und seinem großen Bruder von Aufmerksamkeit, Empathie und Interesse geprägt genau wie die Gespräche zwischen Karl und seinem besten Freund. Im Film gibt es Rückschläge, findet Enttäuschung statt und entsteht Traurigkeit. Aber es ist immer jemand zum Zuhören da.



ANKNÜPFUNGSPUNKTE FÜR DIE PÄDAGOGISCHE ARBEIT

Die Fotografie und das Filmemachen sind zentrale Themen im Film. Die Klasse wird bei ihrem Filmprojekt in allen Produktionsschritten begleitet. So entsteht nebenbei eine Anregung sowie eine Art Anleitung für Filmprojekte im Unterricht. Karls Bruder Tom ist Sänger in einer Indieband, für die Karl im Laufe des Films ein Lied schreibt, das auf einem Gedicht von ihm basiert. Die Lieder der Band greifen die Themen und Gefühlslagen von Karl textlich auf und die mitreißenden Konzertszenen machen gute Laune. Eine Analyse der Songtexte kann Spaß machen und die Ergebnisse können mit den einzelnen Szenen des Films in Verbindung gebracht werden und so die Filmhandlung rekapituliert werden. Alltagsbezogene Gesprächsanlässe bietet der Film viele, denn Freundschaft, Geschwistersein, Verliebtsein und Schulalltag sind Themen, zu denen alle Kinder und Jugendliche täglich Erfahrungen sammeln.

INFORMATIONEN <https://www.realfictionfilme.de/ab-morgen-bin-ich-mutig.html>

LÄNGE, FORMAT 84 Minuten, digital, Farbe

FSK ohne Altersbeschränkung

SPRACHFASSUNG deutsche Originalfassung, barrierefreie Fassungen über Greta & Starks verfügbar

FESTIVAL LUCAS - Internationales Festival für junge Filmfans; Kinderfilmfestival Wien; Junges Filmfestival Köln – Cinepänz; Goldener Spatz; Bremer Kinder- und Jugendfilmfest KIJUKO