del 19 al 27 de Septiembre 2013 en Potsdam y Berlín



LUGAR & HORARIO

Todas las películas serán exhibidas en los cines de Kino im Mediencampus, Bundesplatz-Kino y Eva-Lichtspiele.

KINO IM MEDIENCAMPUS



Großbeerenstraße 189, 14482 Potsdam jueves, 19/09/2013 · de 9.00 a 11.15 hs · ANINA viernes, 20/09/2013 · de 11.00 a 13.00 hs · CINCO CAMINOS A DARÍO lunes, 23/09/2013 · de 9.00 a 11.30 hs · jNO!

lunes, 23/09/2013 · de 11.45 a 13.45 hs · EL ORFANATO

KINO AM BUNDESPLATZ



Bundesplatz 14, 10715 Berlin martes, 24/09/2013 · de 9.00 a 11.15 hs · ANINA martes, 24/09/2013 · de 11.30 a 14.00 hs · jNO! miércoles, 25/09/2013 · de 9.00 a 11.30 hs · EL ORFANATO miércoles, 25/09/2013 · de 11.45 a 14.00 hs · CINCO CAMINOS A DARÍO Invitado especial: el director Darío Aguirre

EVA-LICHTSPIELE



Blissestraße 18, 10713 Berlin jueves, 26/09/2013 · de 9.00 a 11.15 hs · ANINA jueves, 26/09/2013 · de 11.30 a 14.00 hs · CINCO CAMINOS A DARÍO Invitado especial: el director Darío Aguirre viernes, 27/09/2013 · de 9.00 a 11.30 hs · EL ORFANATO viernes, 27/09/2013 · de 11.45 a 14.00 hs · iNO!

Para mayor información sobre las películas visite www.filmernst.de

LA CARTELERA DE PELÍCULAS DE CINEFIESTA

CINEFIEST

Todas las películas en versión original, Español con subtítulos en Alemán. Todos los eventos serán moderados en Español.

ANINA (una película de animación)

DIRECCIÓN Alfredo Soderguit

DURACIÓN 80 minutos RECOMENDADO de la 6a a la 8a clase PREMIOS Internacional De Cine De Cartagena De Indias (Colombia) 2013: a la mejor película y a la mejor dirección; Buenos Aires International

Independent Film Festival (Argentina) 2013: Premio del Público

CINCO CAMINOS A DARÍO (película documental)



DIRECCIÓN Darío Aguirre

DURACIÓN 80 minutos RECOMENDADO de la 8a a la 13a clase PREMIOS FBW: »Dokumentarfilm des Monats« (Enero 2010)

iNO!

DIRECCIÓN Pablo Larraín

DURACIÓN 118 minutos RECOMENDADO de la 10a a la 13a clase (FSK 6) PREMIOS Nominación al Premio Óscar 2013: Mejor Película de habla no Inglesa; Cinema for Peace Award for Justice 2013; Arts Cinema Award, Cannes 2012; São Paulo Internacional Film Festival 2012: Premio del Público

EL ORFANATO (Das Waisenhaus)

DIRECCIÓN Juan Antonio Bayona

DURACIÓN 102 minutos RECOMENDADO de la 11a a la 13a clase (FSK 16) PREMIOS Goya 2007 (Premio más importante del cine en España):

al mejor debut, al mejor guión, a los mejores efectos especiales

FILMERNST es una coproducción de la Asociación de Cine de Brandenburgo y del Instituto Federal de Educación y Medios de Berlin-Brandenburgo (LISUM).



filmverband brandenburg

Financiado por Medienboard Berlin-Brandenburg GmbH medienboard y el Ministerio de Educación, Juventud y Deporte del Estado Federado Brandenburgo. Bajo el patrocinio de la ministra de educación Martina Münch.



FILM ERNST-Kinobüro im LISUM Struveweg 14974 Ludwigsfelde-Struveshof



INSCRIPCIÓN

Alumnos pagan 3,50 euros. Para profesores/as la entrada es gratuita. Se paga directamente en el cine. Se ruega cobrar en grupo. La insciptión se efectúa en la oficina de FILMERNST y en la pagina web.

Tel.: 03378 209 162 Fax: 0331 275483879

E-Mail: anmeldung@filmernst.de www.filmernst.de

AGRADECIMIENTO

Le agradecemos su apoyo a la Embajada de Colombia en Alemania. También le damos nuestras gracias a los cines participantes por su amable cooperación. Muchas gracias especialmente a Laura Arango Blanco, Darío Aquirre y Alfredo Soderguit.

ANINA Uruguay/Colombia 2013, 80 minutos

Anina Yatay Salas es una niña de diez años. Su nombre es un palíndromo que provoca las risas de algunos de sus compañeros de escuela, en particular de Yisel, a quién Anina ve como una »elefanta«. Tras una pelea con Yisel, a la hora del recreo, Anina recibe como castigo un sobre negro cerrado que no puede abrir hasta una semana después. Tampoco puede mencionar a nadie la existencia del sobre. Para Anina, entender su contenido se transforma, sin que ella lo sepa, para entender el mundo y su lugar en él.

Adaptación del libro de Sergio López Suárez.



SOBJERNO SOB

Chile 2012. 118 minutos

Un golpe militar que el 11 de Septiembre de 1973 derrocó al presidente socialista Salvador Allende en Chile. Empieza entonces una dictadura militar encabezada por Augusto Pinochet que duró más que 15 años. Por presión de la comunidad internacional y por problemas económicos crecientes se realiza un referéndum pseudo democrático para cementar el poder del General. El »SÍ« aprobaría su poder por ocho años más. El »NO« abriría el camino para elecciones libres. Se esperaba la victoria de Pinochet pero la oposición se la jugó con todo y contrató a un joven publicista apolítico y presumido, quien considera la política como un producto. Él monta entonces la campaña del »NO« como se tratase de la publicidad de marcas famosas. Una película excitante sobre una picardía genial.

EL ORFANATO España/México 2007, 102 minutos

Laura y su esposo Carlos son huérfanos. Algún día regresan junto a su hijo Simón al orfanato donde vivían antes de ser adoptados. El edificio ha quedado abandonado y el matrimonio quiere darle nueva vida. En su nueva casa Simón encuentra rápidamente nuevos amigos. Sin embargo, ellos no son reales sino nacen de su imaginación como todos los que ha tenido antes. En la fiesta de la inauguración Laura se lesiona y Simón desaparece. Muchos años después ella descubrirá una tragedia. Un juego misterioso con astucia psicológica, con expectativas falsas y con unas vueltas inesperadas.



e Büchner Filmproduktion

CINCO CAMINOS A DARÍO

D 2010, 80 minutos

Quién soy y cuántos? se habrá preguntado el director de cine ecuatoriano Darío Aguirre. El amor de su vida lo trajo a Alemania. Intrincado entre dos mundos inicia un viaje en búsqueda de si mismo. Llega a América Latina a conocer cinco personajes que llevan el nombre igual al de él: Darío. Se junta con un psicólogo insólito, con un taxista caprichoso, con un guardia romántico, con un soldado fanático de fútbol y con un joven deportista. Estas historias de amistades casuales están llenas de cariño y de humor. Ellas cuentan de la hospitalidad, del amor y de la búsqueda de la identidad, de dónde somos y adónde vamos.

Nos complace la visita del director Darío Aguirre.