

CINEFIESTA

del 16 al 22 de Junio 2011



FILMERNST

SEHEND LERNEN · DIE SCHULE IM KINO



LUGAR & HORARIO

Todas las películas serán exhibidas en el FILMMUSEUM POTSDAM
Marstall am Lustgarten, Breite Straße 1A, 14467 Potsdam

YO, TAMBIÉN

jueves, 16.06.2011 · de 8.15 a 10.30 hs
viernes, 17.06.2011 · de 10.30 a 13.00 hs
miércoles, 22.06.2011 · de 11.00 a 13.15 hs

EL BAÑO DEL PAPA

jueves, 16.06.2011 · de 10.45 a 13.00 hs
martes, 21.06.2011 · de 8.15 a 10.30 hs
miércoles, 22.06.2011 · de 13.30 a 15.30 hs

MACHUCA

jueves, 16.06.2011 · de 13.15 a 15.30 hs
lunes, 20.06.2011 · de 10.30 a 13.00 hs
martes, 21.06.2011 · de 10.45 a 13.00 hs a continuación taller de 13.15 a 14.00 hs
miércoles, 22.06.2011 · de 8.15 a 10.45 hs

QUÉ TAN LEJOS

viernes, 17.06.2011 · de 8.15 a 10.15 hs
lunes, 20.06.2011 · de 13.15 a 15.30 hs

UNA DE LAS PELÍCULAS A ELIGIR (WUNSCHFILM-TERMIN)

viernes, 17.06.2011 · de 13.15 a 15.30 hs

Mayor información sobre las películas se encuentra en www.filmernst.de

LA CARTELERA DE PELÍCULAS DE CINEFIESTA

Todas las películas en versión original con subtítulos en alemán.

YO, TAMBIÉN (Me too – wer will schon normal sein?)

DIRECCIÓN Álvaro Pator, Antonio Naharro

DURACIÓN 103 minutos RECOMENDADO del nivel 9 al 13 clase

PREMIOS Festival Internacional de Cine de San Sebastián 2009: Concha de Plata para Lola Dueñas (Mejor actriz) y Pablo Pineda (Mejor actor); Premio Goya 2010: para Lola Dueñas como mejor actriz y la mejor banda sonora

EL BAÑO DEL PAPA (Das große Geschäft)

DIRECCIÓN Enrique Fernández, César Charlone

DURACIÓN 98 minutos RECOMENDADO del nivel 9 al 13 clase

PREMIOS São Paulo International Film Festival (Brasil) 2007: Premio del Jurado; Festival de Cine Iberoamericano de Huelva (España) 2007: Mejor Guión; Festival Internacional de Cine en Guadalajara (México) 2008: Mejor debut en largometraje

MACHUCA (Machuca, mein Freund)

DIRECCIÓN Andrés Wood

DURACIÓN 120 minutos RECOMENDADO del nivel 7 al 13 clase

PREMIOS Festival de Cine de Bogotá (Colombia) 2004: Mejor película; Ariel Awards (México) 2005: Mejor película latinoamericana

QUÉ TAN LEJOS (Wie weit noch?)

DIRECCIÓN Tania Hermida

DURACIÓN 92 minutos RECOMENDANDO del nivel 9 al 13 clase

PREMIOS Festival Cine de La Habana (Cuba) 2006: Grand Coral, Montréal World Film Festival (Canadá) 2006: Silver Zenith (Mejor debut en largometraje)

FILMERNST es una coproducción de la Asociación de Cine de Brandenburgo y del Instituto Federal de Educación y Medios de Berlin-Brandenburgo (LISUM).



Financiado por Medienboard Berlin-Brandenburg GmbH y el Ministerio de Educación, Juventud y Deporte del Estado Federado Brandenburgo.



Bajo el patrocinio de la ministra de educación Martina Münch.



FILMERNST - Kinobüro im LISUM

Struweg

14974 Ludwigsfelde-Struveshof

INSCRIPCIÓN

Alumnos pagan 3,- euros (5,- euros si desean realizar el taller)

Para profesores/as la entrada es gratuita.

Se paga directamente en el cine. Se ruega cobrar en grupo.

Para mayor información con respecto a la programación consulte en la oficina de FILMERNST en el LISUM. Aquí también se efectúa la inscripción.

Tel.: 03378 209 162 Fax: 03378 209 163

E-Mail: anmeldung@filmernst.de www.filmernst.de

YO, TAMBIÉN España 2009, 103 minutos

Daniel nació con el síndrome Down. Sin embargo, a los 34 años ya lleva una biografía excepcional. Ha terminado una carrera universitaria y se graduó con honores en pedagogía. Es en ese momento que comienza a trabajar con gente discapacitada en la oficina de asistencia social de Sevilla. Pero en el primer día ocurre un grave malentendido: Laura no ve en Daniel su futuro colega sino un cliente de la oficina. No obstante, pronto sienten cierto afecto mutuo. Laura es una mujer alegre y atractiva, por lo que despierta en Daniel el deseo de respeto, cariño y amor. Será esto normal? No sólo a la familia de Daniel la relación de los dos le provoca dudas y rechazo. Es una película que hace pensar sin dejar de ser divertida posicionándose contra prejuicios e intolerancia.



EL BAÑO DEL PAPA España/Uruguay 2007, 98 minutos

Su pueblito será elegido. El Papa Juan Pablo II empezará su viaje por América Latina en la pequeña ciudad fronteriza de Melo. Se esperan más de 50.000 creyentes que vendrán en la mayoría de Brasil según fuentes de televisión. Un pueblo enloquecido esperando la gran bendición. Los peregrinos hambrientos comprarán en cantidades pan, salchichas, Coca-Cola y agua. Entonces el cartero Beto tiene una idea excelente: un inodoro en el jardín. Los ingresos los salvarán de la pobreza y al mismo tiempo le permitirán a la hija estudiar en Montevideo. El Papa podrá cumplir esas esperanzas? Una comedia sobre sueños serios.



MACHUCA Chile 2004, 120 minutos

La Unidad Popular del socialista Salvador Allende, significó una gran amenaza para los intereses de las clases acomodadas. Sin embargo, para los pobres trajo muchas esperanzas, iban a gobernar la democracia y la justicia, también en el sistema educativo. El director del colegio católico de varones «Saint Patrick» de Santiago, supo interpretar las señales de la época. Por primera vez permitió a los hijos de familias pobres estudiar de manera gratuita. Pero entre Gonzalo, el chico de la clase alta, y Pedro Machuca de una barriada popular se desarrolla una amistad. Con curiosidad casi inocente van descubriendo el entorno del otro y pronto se encuentran entre dos fuegos. Después del golpe sangriento de Pinochet vuelven los viejos tiempos. Los alumnos que afirman las ideas cristianas liberales de los Padres reciben duros castigos. Una película conmovedora sobre el fin de la niñez y de una esperanza social.



QUÉ TAN LEJOS Ecuador 2006, 92 minutos

Tristeza se encamina desde la capital Quito, hacia la ciudad jardín de Cuenca. Allá quiere impedir la boda de su amante con otra mujer. Esperanza llega desde España hasta Ecuador, durante el viaje no sólo va a conocer el país, sino que también a ella misma. Por casualidad las dos mujeres se conocen en un bus que pronto se encuentra atrapado en una huelga de tránsito. Se juntan con dos hombres, también bastante distintos, y en esta «asociación de emergencia» intentan llegar al sur. A pesar de sus percepciones, sus diferencias de idioma y cultura, se acercan cada vez más. Ya no es Cuenca la meta de este viaje, sino que es el mismo camino, el cual transitan a lo largo del pacífico, pasando además por las maravillosas montañas de los Andes. Una película sobre encuentros interesantes y la seducción de las rutas más alejadas de los caminos comunes.

