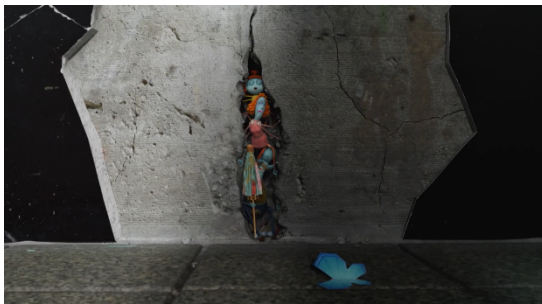


Kleines Arbeitsmaterial zu »Die kleine Spinne Lilly Webster«

1. TIER UND MENSCH:

- Bringt ein Foto von eurem Haustier mit.
Wer keines hat, sucht ein Foto von einem Tier, was er*sie sich wünscht.
- Sucht euch einen Partner. Erzählt euch gegenseitig von eurem Tier.
Überlegt euch, was euer Tier über euch erzählen würde.
- Schaut euch folgende Bilder an und bringt sie in die richtige Reihenfolge.
Überlegt: Wie hat sich im Film die Beziehung von Lilly mit dem Mädchen entwickelt?



ZUSATZAUFGABE:

Ein Kind spielt ein Tier, das andere spielt einen Menschen.

Denkt euch eine kurze Szene mit Dialog aus, in der sie sich zum ersten Mal begegnen.

(Das Tier kann ein anderes als euer eigenes Haustier sein, egal ob Elefant, Kuckuck oder Spinne.) Ganz wichtig dabei: Überlegt euch genau, wie eure Szene anfangen soll und wie sie enden soll. Wer sich traut, spielt die Szene der Klasse vor.

2. SPINNEN:

- Überlegt gemeinsam: Was wisst ihr über Spinnen? Recherchiert im Internet und in Büchern, beobachtet auf dem Schulhof oder im Keller Spinnen.
- Was davon wurde im Film erwähnt und gezeigt?



- Wie sah die Wohnung von Lillys Familie aus?
- War sie genauso eingerichtet wie euer Zuhause?
- Wo haben sie gegessen oder sich gewaschen?
- Wie sahen die Zimmer von Lilly und Hugo aus?
- Was hättet ihr am liebsten selber zuhause?
- Hat etwas gefehlt in ihrem Zuhause?

- Malt euer eigenes Spinnenhaus:
Was soll eurer Meinung nach unbedingt in einem Spinnenhaus sein? Sei Spinnenhaus-Architekt*in und erfinde das ultimative besondere neueste Hausmodell für Spinnen! Denke daran, welche besonderen Bedürfnisse Spinnen haben.
- Hängt eure Bilder auf und feiert eine Ausstellungseröffnung mit kleinem Imbiss und Vorträgen der Architektenkünstler*innen!

3. DIE WELT DA DRAUSSEN:

- Die Welt ist viel größer als das kleine Spinnennetz von Lilly oder euer Zuhause.
Wie wurde die Außenwelt im Film dargestellt?
- Schaut auf die Bilder: Beschreibt was zu sehen ist, mit welchen Farben und Materialien. Beschreibt, aus welcher Perspektive es gefilmt wurde.
Nehmen Lilly und das Mädchen sie unterschiedlich wahr?
- Wie nehmen ihre eure Welt wahr?
Vielleicht kennt ihr einen Raum, in dem ihr ein bestimmtes Gefühl habt. Malt ihn. Versucht euer eigenes Gefühl, zB viel zu klein zu sein für diesen Ort, im Bild darzustellen. Ihr dürft dabei gerne übertreiben bei den Farben, dem Licht, den Größenverhältnissen.
- Was stellt ihr euch Spannendes draußen in der Welt vor, was ihr eines Tages entdecken wollt?
Nehmt Schere und Stift und schneidet aus alten Zeitschriften Dinge aus oder malt sie einfach auf ein Blatt. In der Mitte des Blattes malt ihr euer Zuhause, drumherum klebt oder malt ihr die Welt, die auf euch da draußen wartet.
- Hängt eure Bilder auf und feiert eine Ausstellungseröffnung mit kleinem Imbiss und erzählt von euren Welten!



4. ANIMIERTE FIGUREN:

- Schaut euch folgende Bilder genau an:
- An welcher Stelle im Film kamen sie vor?
- Was wurde gerade erzählt?
- Was zeigen die Bilder?
- Kennt ihr solche Bilder auch aus Filmen, in denen echte (reale) Menschen mitspielen?

Bei Filmen mit echten Menschen ist es nicht möglich, ihre Gedanken oder Erinnerungen zu sehen, sie müssen erzählt werden oder mit dem Gesichtsausdruck zB klar erkennbar gespielt werden oder mit einer extra Szene bebildert werden.

Im Comic oder im Zeichentrickfilm dagegen akzeptieren wir sofort, dass Gedanken der gezeichneten oder animierten Figuren gezeigt werden. Es ist eine Verabredung mit dem Zuschauer, dass das möglich ist.

Sie können übertriebene Gesichtsausdrücke, leuchtende Farben oder übernatürliche Fähigkeiten haben. Mit einem Wort: sie können alles und der Trickfilmer (oder Animationskünstler) kann sich alles ausdenken!



- Beschreibt genau die Figur in der Mitte des Bildes:



- Was ist das für eine Figur?
Überlegt euch die Tierart, einen Namen, beschreibt ihren Charakter, ihre Aufgabe, ihre Vorlieben (was mag sie), ihre Ängste (was mag sie nicht), etc.)

- Bringt Bastelmaterial von zuhause mit:

ausgewaschene Milchtüten, Tetra-Packungen, Deckel, Schalen, Trinkröhrchen, Stoffe, Eierkartons, Knöpfe, Schnüre etc. Aus solchen Dingen könnt ihr mit Hilfe eines Heißluftklebers eure eigene Kreation erschaffen.

- Erstellt einen Steckbrief mit Namen, Bezeichnung ihrer (Tier)-Art, Charaktereigenschaften, ihrer Aufgabe, was mag sie, was mag sie nicht etc.
- Stellt sie anschließend der Klasse vor.
- Versucht aus den anderen Figuren eine zu finden, mit der sich eure Figur befreunden könnte. Stellt sie nebeneinander auf. Überlegt gemeinsam, wie eure Figuren sich kennengelernt haben könnten.
- Wer will, kann der Klasse den Beginn ihrer Freundschaft erzählen bzw. vorspielen.

VERABSCHIEDUNG:

Wenn ihr nach Hause geht, findet ihr vielleicht Spinnennetze im Hausflur oder im Keller. Schaut sie euch genau an und überlegt euch, wer dort wohnt.

Hier verwendete Bilder alle copyright: der Filmladen GmbH. alles Screenshots sowie https://de.web.img3.acsta.net/r_1920_1080/pictures/23/06/01/07/44/2114163.jpg