

## Anregungen für den Unterricht

### CLARA UND DAS GEHEIMNIS DER BÄREN

#### CLARA UND DAS GEHEIMNIS DER BÄREN

Deutschland/Schweiz 2012  
Regie: Tobias Ineichen  
Spielfilm, Farbe / 90 Minuten  
Empfohlen ab 10 Jahren

#### Themen

Natur, Freundschaft, Grusel, Vergangenheit

#### Inhalt

Clara kommt nach den Sommerferien in das kleine Dorf in der Schweiz zurück, in dem sie mit ihrer Mutter und dem Freund der Mutter zusammen lebt. Während eines Spaziergangs durch die Berge entdeckt sie einen kleinen Braunbären. Völlig fasziniert von diesem Tier beginnt sie, sich mit der Geschichte der Bären in der Umgebung auseinander zu setzen. Als sie einen alten Mädchenschuh findet, ist Clara davon überzeugt, mittels diesen Fundes in Verbindung mit der vor 200 Jahren lebenden Susanna zu stehen, einem gleichaltrigen Mädchen, das damals einen kleinen Bären befreien wollte, um den Fluch der Bären zu brechen. Clara entschließt sich, Susannas Auftrag fortzuführen.

### Einstimmung auf den Film CLARA UND DAS GEHEIMNIS DER BÄREN

#### Sichtungsauftrag

Wenn ihr den FILM CLARA UND DAS GEHEIMNIS DER BÄREN anschaut, achtet besonders auf die Filmmusik.

In welchen Szenen ist die Musik besonders wichtig? Welche Musik wurde verwendet? Wie kann die Filmmusik die Stimmung im Film unterstützen? Wie wirkt die Filmmusik bei euch? Welche Gefühle löst sie bei euch aus?

#### Thema Bären

Was weißt du über Braunbären? Wo leben sie? Was fressen sie? Sind sie gefährlich für uns Menschen?

## Aufgaben zum Film CLARA UND DAS GEHEIMNIS DER BÄREN

### Naturbeschreibungen

- **Figurenanalyse**

- Clara ist die Protagonistin im Film. Was ist Clara für ein Mädchen? Schreibe einen Steckbrief über sie, in dem du ihr Aussehen, ihre Interessen und ihre Charaktereigenschaften beschreibst.
- Clara wohnt mit ihrer Mutter und deren Freund in einem alten Haus. Warum will der Freund der Mutter nichts von den alten Geschichten hören? Wie geht er damit um, dass Clara sich mehr und mehr mit den alten Geschichten beschäftigt?
- Wer ist die alte Frau mit der Katze, die den Trödlerladen besitzt?
- Thomas und Clara. Zum Schuljahresbeginn kommt ein neuer Junge in Claras Klasse. Die beiden werden Freunde. Was mögen sie aneinander?

- **Perspektive im Film**

In CLARA UND DAS GEHEIMNIS DER BÄREN wird viel mit der Vogelperspektive gearbeitet. Schau dir die Szenen an. Wie wirkt die Vogelperspektive in diesen Szenen auf dich? Warum wird Clara im Film immer wieder von oben gezeigt? Was könnte der Regisseur damit verdeutlichen wollen?



- **Parallelgeschichte im Film**

- CLARA UND DAS GEHEIMNIS DER BÄREN handelt von Clara und einer alten Legende, in der die Bärenfrau als Hexe auf dem Scheiterhaufen verbrannt wird. Was weißt du über Hexenverbrennung im Mittelalter? Sprecht darüber in der Klasse.
- Clara fühlt sich verbunden mit Susanna, die vor 200 Jahren im selben Haus gewohnt hat wie Clara jetzt. Wie hängen Claras und Susannas Geschichte zusammen? Wie wird das im Film deutlich gemacht? Wie kann Clara Susanna am Ende helfen, ihre Mutter zu retten?
- Clara begibt sich immer tiefer in die Welt der Vergangenheit. Wie macht sich das bemerkbar? Welche Szenen sind dir im Gedächtnis geblieben, in denen Clara immer mehr in die Parallelwelt abdriftet? Sprecht darüber, wie ihr diese Szenen empfunden habt. Hat Clara das alles wirklich erlebt oder passiert das in ihren Träumen?
- Magst du auch alte Legenden? Was ist besonders spannend an ihnen?

## Praktische Aufgabe zum Film CLARA UND DAS GEHEIMNIS DER BÄREN

### Filmmusik

CLARA UND DAS GEHEIMNIS DER BÄREN ist ein sehr spannender Film, was durch die Filmmusik verstärkt wird. Probiere die Wirkung von Filmmusik selbst aus.

Wählt aus einem Film eurer Wahl die spannendste Szene aus. Seht sie euch einmal an. Nun schaltet den Ton stumm und seht sie euch ein zweites Mal an. Hat sich die Wirkung verändert? Versucht es nun mit anderer Musik, die ihr gleichzeitig zu der Szene abspielt. Wie kann man mit Musik die Stimmung einer Szene verändern?